**ANEXO I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 06/2025  PARA PROCESSO SELETIVO DE INTERESSADOS EM PARTICIPAR DAS FEIRAS NACIONAIS APOIADAS PELO PAB NO ANO DE 2025 | | |
| **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA**  **ARTESÃO INDIVIDUAL E/OU MESTRE ARTESÃO** | | |
| 1.  FEIRA NACIONAI APOIADA PELO PAB - EDITAL N° 06/2025 | | |
| 25ª Fenearte – Feira Nacional de Negócios do Artesanato | | |
| 2.  IDENTIFICAÇÃO DO ARTESÃO | | |
| (     ) Artesão Individual   (     ) Mestre Artesão | | |
| Nome completo: | | |
| CPF: | RG: | |
| Endereço completo: | | |
| CEP | Cidade: | UF: |
| Telefone: | E-mail: | |
| Nº da Carteira Nacional do Artesão: | | |
| 2.1 VAGA ESPECÍFICA ( ) Artesão PCD. Preencher obrigatoriamente o ANEXO IX ( ) Artesão Indígena. Etnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) Artesão Quilombola. Comunidade Quilombola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| 3.  IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO | | |
| DESCREVA SUA PRODUÇÃO ESPECIFICANDO:  PRODUTO – MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA  Exemplo: Vaso – Barro – Modelagem  1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| QUAL A SUA CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL?   (   ) 1 a 50 peças   (   ) 51 a 100 peças   (   ) Acima de 100 peças | | |
| POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? ( ) Sim ( ) Não | | |
| QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS?  Peça com valor mínimo: R$ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Peça com valor máximo: R$\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| O SEU PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO ESTADO ( ) Sim. Quais? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (   ) Não | | |
| QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL?  Pessoas beneficiadas diretamente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Pessoas beneficiadas indiretamente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| 4.   INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES | | |
| JÁ FOI SELECIONADO PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? | | |
| (    ) Não  (   ) Sim      Qual e em que ano: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS SUAS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO), CASO SEJA SELECIONADO, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA?  (   ) Sim     (   ) Não | | |
| NO CASO DE SER SELECIONADO(a) PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHÃO DO PAB, POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PARA A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS?  (   )  Sim  (   )  Não | | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome e assinatura do responsável pela inscrição)